



Estudo Técnico Preliminar para necessidade de Instrumentos e Equipamentos Musicais

I - Descrição da Necessidade da Contratação

A contratação de instrumentos e equipamentos musicais visa suprir a carência atual do município em relação ao suporte necessário para a realização de atividades culturais, educacionais e de lazer. A falta desses recursos prejudica programas de formação musical, apresentações culturais, comemorações cívicas, e projetos sociais que utilizam a música como ferramenta de inclusão e desenvolvimento.

Um exemplo significativo é a comemoração da Independência do Brasil, onde a música desempenha um papel crucial nas celebrações oficiais e comunitárias. A ausência de instrumentos adequados limita a participação de bandas e grupos musicais, comprometendo a qualidade e o alcance dos eventos. A aquisição desses materiais permitirá a continuidade e expansão das iniciativas, beneficiando diretamente a população e promovendo o acesso à cultura e à educação musical.

II - Demonstração da Previsão da Contratação no Plano de Contratações Anual

A contratação está prevista no Plano de Contratações Anual, alinhada com o planejamento estratégico da Administração Municipal. Este planejamento estratégico tem como objetivo fortalecer as políticas culturais e educacionais, reconhecendo a importância da música como uma ferramenta vital para a inclusão social, desenvolvimento pessoal e promoção da cultura local.

O Plano de Contratações Anual é elaborado com base em um diagnóstico detalhado das necessidades do município, levando em consideração os programas e projetos em andamento, bem como as novas iniciativas planejadas para o período. A aquisição de instrumentos e equipamentos musicais foi identificada como uma prioridade devido ao seu impacto direto nas atividades culturais e educacionais, que são pilares fundamentais da administração municipal.

Além disso, a inclusão desta contratação no Plano de Contratações Anual reflete o alinhamento com os valores e metas da administração municipal, que busca promover a qualidade de vida dos cidadãos através do acesso a atividades culturais enriquecedoras e oportunidades educacionais.

III - Requisitos da Contratação

- **Qualidade:** Os instrumentos e equipamentos musicais devem atender aos padrões de qualidade para garantir durabilidade e bom desempenho.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARUÁ
CNPJ: 12.511.093/0001-06



- **Diversidade:** A variedade de instrumentos deve ser suficiente para atender a diferentes estilos e níveis de ensino musical.
- **Certificações:** Conformidade com as normas técnicas e de segurança vigentes.

IV - Estimativas das Quantidades para a Contratação

A estimativa foi realizada com base em um levantamento das necessidades dos programas e instituições beneficiadas. As quantidades e tipos de instrumentos foram calculados considerando o número de alunos e participantes nos projetos.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANT.
1	PELES BATIDA HIDRÁULICA PARA TON DE 12 POL	UNIDADE	4
2	PELES BATIDA HIDRÁULICA TON 14 POL	UNIDADE	2
3	PELES BATIDA HIDRÁULICA TON 15 POL	UNIDADE	2
4	PELES RESPOSTA PARA BUMBO 20 POL	UNIDADE	2
5	PELES RESPOSTA PARA BUMBO 22 POL	UNIDADE	2
6	PELES RESPOSTA PARA TON DE 10 POL	UNIDADE	4
7	ACORDOAMENTOS DE AÇO DE VIOLÃO, CONTENDO NO MÍNIMO 6 CORDAS	KIT	70
8	BAQUETA BUMBO MAÇANETA	PAR	16
9	BAQUETA P/ BUMBO COM PONTA DE FELTRO (MB4)	PAR	20
10	BAQUETA PARA BUMBO PELÚCIA	PAR	100
11	BAQUETA PARA SURDO PEQUENO	PAR	50
12	BAQUETA SIMPLES PARA TAROL 5B	PAR	50
13	BAQUETAS PARA TAROL 2B	PAR	32
14	BOMBARDINHO S -10, 3 Pistos Ep 200 Laqueado Dourado.	UNIDADE	2
15	BUMBO FANFARRA 14" X 14" 8 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 14" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2
16	BUMBO FANFARRA - 16" X 14" 8 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 16" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2
17	BUMBO FANFARRA - 18" X 14" 8 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 18" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2

**ESTADO DO MARANHÃO****PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARUÁ****CNPJ: 12.511.093/0001-06**

18	BUMBO FANFARRA - 20" X 14" 10 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 20" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2
19	BUMBO FANFARRA - 22" X 14" 10 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 22" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2
20	BUMBO FANFARRA - 24" X 14" 10 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 24" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2
21	CAIXA DE PALHETA DE BAMBÚ, PARA SAX ALTO, PACOTES CONTENDO NO MINIMO 10 UNIDADES	CAIXA	3
22	CAIXA TENOR ARO "DUPLO" HIGH STROKE 14" X 9" + COLETE MPA DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. SISTEMA DE AFINAÇÃO: 12 AFINAÇÕES INDIVIDUAIS FEITAS COM PORCAS DE AÇO E INTERLIGADAS COM LONGARINA DE ALUMÍNIO, ESTEIRA FEITA COM "16" FIOS DE NYLON ESPECIAL, COM MICROAFINAÇÃO INDIVIDUAL, FIO POR FIO. DIMENSÃO: 14" X 9" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH, LINHA MEED SERIES.	UNIDADE	10
23	CANOA PARA TONS DE BATERIA	UNIDADE	16
24	CLARINETE TENOR PROFISSIONAL	UNIDADE	6
25	CORREIA P/ SAX ALTO/SOPRANO	UNIDADE	6
26	ENCORDOAMENTO BAIXO 4 CORDAS TENSÃO LEVE, MATERIAL AÇO	KIT	2
27	ENCORDOAMENTO GUITARRA 010, CONTENDO MINIMO DE 6 CORDAS, MATERIAL AÇO	KIT	5
28	ENCORDOAMENTO VIOLÃO NYLON COM BOLINHA MÉDIA,CONTENDO NO MINIMO DE 6 UNIDADES	KIT	60
29	ESTANTE GIRAFÁ PARA PRATO, MATERIAL AÇO, REGULAGEM DE ALTURA, TRIPÉ, PÉS EMBORRACHADOS.	UNIDADE	4
30	ESTANTE P/ CHIMBAL PREMIUM, MATERIAL AÇO, REGULAGEM DE ALTURA, TRIPÉ, PÉS EMBORRACHADOS, PEDALEIRA EM MATERIAL DE AÇO.	UNIDADE	2
31	ESTANTE PARA CAIXA, MATERIAL AÇO, REGULAGEM DE ALTURA, TRIPÉ, PÉS EMBORRACHADOS	UNIDADE	2
32	ESTEIRA DE 14 (24 FIOS)	UNIDADE	100

Avenida Professor João Moraes de Sousa, nº 355 - Centro - Santa Luzia do Paruá - MA - CEP: 65.272-000

Homepage: www.santaluziadoparuá.ma.gov.br



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARUÁ
CNPJ: 12.511.093/0001-06



33	ESTEIRA DE 30 (24 FIOS)	UNIDADE	100
34	FLAUTA TRANSVERSAL, DE USO PROFISSIONAL	UNIDADE	6
35	HASTE P/ TOM HOLDER	UNIDADE	4
36	LIRA 29 TECLAS COM BAQUETAS E TALABARTE	UNIDADE	2
37	OLEO LUBRIFICANTE PARA PISTO E VALVULA, 60ML	UNIDADE	10
38	PAD PARA ESTUDO COM PELE SILENT 08", FRENTE VERSO.	UNIDADE	11
39	PAD PARA ESTUDO PRANCHA BATERIA PERCUSSÃO DRUM, PARA QUINTON	UNIDADE	6
40	PEDAL PARA BUMBO, MATERIAL AÇO	UNIDADE	2
41	PELE BATEDEIRA POROSA DA CAIXA TENOR ARO DUPLO, 14"	UNIDADE	10
42	PELE BATEDEIRA LEITOSA "14" POLEGADAS	UNIDADE	60
43	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 16" POL.	UNIDADE	10
44	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 18" POL.	UNIDADE	10
45	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 20" POL.	UNIDADE	10
46	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 22" POL.	UNIDADE	10
47	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 6" POL.	UNIDADE	6
48	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 8" POL.	UNIDADE	6
49	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 10" POL.	UNIDADE	6
50	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 12" POL.	UNIDADE	6
51	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 13" POL.	UNIDADE	6
52	PELE PARA SURDO "14" POLEGADAS	UNIDADE	2
53	PELE PARA SURDO "16" POLEGADAS	UNIDADE	2
54	PELE PARA TOM "10" POLEGADAS	UNIDADE	2
55	PELE PARA TOM "12" POLEGADAS	UNIDADE	2
56	PELE RESPOSTA "14" POLEGADAS	UNIDADE	30
57	PELE RESPOSTA DA CAIXA TENOR ARO DUPLO	UNIDADE	10
58	PRATOS MARCHING BAND DE 14" POLEGADA, FABRICADOS EM LIGA DE BRONZE B10. REFERÊNCIA ORION OPUS BRAVÍSSIMO.	PAR	20
59	PRATOS MARCHING BAND DE 16" POLEGADA, FABRICADOS EM LIGA DE BRONZE B10. REFERÊNCIA ORION OPUS BRAVÍSSIMO.	PAR	10
60	PRATOS MARCHING BAND DE 18" POLEGADA, FABRICADOS EM LIGA DE BRONZE B10. REFERÊNCIA ORION OPUS BRAVÍSSIMO.	PAR	10
61	PRATOS DE ATAQUE TAMANHO 20 POL	PAR	4
62	PRATOS DE CONDUÇÃO TAMANHO 20 POL	PAR	4
63	PRATOS SPLASH TAMANHO 8 POL	PAR	4
64	SAX SOPRANO DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	2
65	SAX TENOR, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	2
66	SAXOFONE ALTO, DE USO PROFISSIONAL	UNIDADE	5
67	SUPORTE P/ TECLADO EM X	UNIDADE	3



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARUÁ
CNPJ: 12.511.093/0001-06



68	SUPORTE PARA SURDO DE BATERIA TRIO DE PÉ, CONTENDO 3 UNIDADE	UNIDADE	3
69	TALABARTES, CONTENDO 02 GANCHOS	UNIDADE	200
70	TARRAXA P/ VIOLÃO SMART PINO GROSSO TSMPG	PAR	25
71	TROMBONE DE PISTO SIB, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	3
72	TROMBONE DE VARA, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	3
73	TROMPETE SIB, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	5
74	QUINTOTOM, COM 5 TONS DE 6" 8" 10" 12" 13", TAMBOR OU CORPO FEITO COM LÂMINAS NATURAL DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO), E ACABAMENTO REVESTIDO COM LÂMINA MELAMÍNICA, AROS "CHROME ALUMINUM", - DIMENSÃO: 6", 8", 10", 12" E 13"	UNIDADE	3

V - Levantamento de Mercado e Justificativa Técnica e Econômica da Escolha da Solução

O levantamento de mercado considerou duas opções principais: a aquisição dos instrumentos e equipamentos musicais através de fornecedores ou a locação desses equipamentos. Abaixo estão as análises das vantagens e desvantagens de cada opção:

1. Aquisição com Fornecedores

○ Vantagens:

- Propriedade dos equipamentos, proporcionando uso contínuo e ilimitado ao longo do tempo.
- Maior controle sobre a qualidade e especificações dos instrumentos.
- Possibilidade de personalização e adaptação dos equipamentos às necessidades específicas do município.
- Investimento a longo prazo, sem custos recorrentes de aluguel.

○ Desvantagens:

- Investimento inicial mais elevado.
- Responsabilidade pela manutenção e reparos ao longo do tempo.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARUÁ
CNPJ: 12.511.093/0001-06



- Possibilidade de obsolescência tecnológica dos equipamentos adquiridos.

2. Locação de Equipamentos

○ Vantagens:

- Menor investimento inicial, com pagamento mensal ou anual.
- Manutenção e suporte técnico frequentemente incluídos no contrato de locação.
- Possibilidade de atualização frequente dos equipamentos conforme avanços tecnológicos.

○ Desvantagens:

- Custos contínuos ao longo do período de locação, podendo superar o custo da aquisição a longo prazo.
- Limitações contratuais que podem restringir o uso dos equipamentos conforme as necessidades do município.
- Falta de garantia de disponibilidade contínua dos equipamentos, especialmente em períodos de alta demanda.

Justificativa pela Aquisição com Fornecedores:

Após análise criteriosa, a contratação de fornecedores para aquisição dos instrumentos e equipamentos musicais é a opção mais adequada para o município. A propriedade dos equipamentos garante autonomia e flexibilidade na gestão dos recursos culturais e educacionais, possibilitando o uso contínuo e adaptável conforme as necessidades locais. Embora o investimento inicial seja mais alto, os benefícios a longo prazo, como a redução de custos operacionais e a garantia de uso ininterrupto dos instrumentos, superam as vantagens oferecidas pela locação.

VI - Estimativa do Valor da Contratação

A estimativa foi elaborada a partir dos preços unitários referenciais obtidos no levantamento de mercado:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	PELES BATIDA HIDRÁULICA PARA TON DE 12 POL	UNIDADE	4	R\$ 108,33	R\$ 433,32
2	PELES BATIDA HIDRÁULICA TON 14 POL	UNIDADE	2	R\$ 127,66	R\$ 255,32
3	PELES BATIDA HIDRÁULICA TON 15 POL	UNIDADE	2	R\$ 151,33	R\$ 302,66
4	PELES RESPOSTA PARA BUMBO 20 POL	UNIDADE	2	R\$ 278,00	R\$ 556,00
5	PELES RESPOSTA PARA BUMBO 22 POL	UNIDADE	2	R\$ 301,33	R\$ 602,66
6	PELES RESPOSTA PARA TON DE 10 POL	UNIDADE	4	R\$ 69,00	R\$ 276,00
7	ACORDOAMENTOS DE AÇO DE VIOLÃO, CONTENDO NO MÍNIMO 6 CORDAS	KIT	70	R\$ 40,33	R\$ 2.823,10
8	BAQUETA BUMBO MAÇANETA	PAR	16	R\$ 68,50	R\$ 1.096,00
9	BAQUETA P/ BUMBO COM PONTA DE FELTRO (MB4)	PAR	20	R\$ 138,00	R\$ 2.760,00
10	BAQUETA PARA BUMBO PELÚCIA	PAR	100	R\$ 62,66	R\$ 6.266,00



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARUÁ
CNPJ: 12.511.093/0001-06



11	BAQUETA PARA SURDO PEQUENO	PAR	50	R\$ 22,33	R\$ 1.116,50
12	BAQUETA SIMPLES PARA TAROL 5B	PAR	50	R\$ 24,50	R\$ 1.225,00
13	BAQUETAS PARA TAROL 2B	PAR	32	R\$ 39,00	R\$ 1.248,00
14	BOMBARDINHO S -10, 3 Pistos Ep 200 Laqueado Dourado.	UNIDADE	2	R\$ 5.872,25	R\$ 11.744,50
15	BUMBO FANFARRA 14" X 14" 8 AFINAÇÕES, DISCRICÃO. - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 14" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2	R\$ 5.323,00	R\$ 10.646,00
16	BUMBO FANFARRA - 16" X 14" 8 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 16" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2	R\$ 5.453,00	R\$ 10.906,00
17	BUMBO FANFARRA - 18" X 14" 8 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 18" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2	R\$ 5.908,33	R\$ 11.816,66
18	BUMBO FANFARRA - 20" X 14" 10 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 20" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2	R\$ 5.439,75	R\$ 10.879,50
19	BUMBO FANFARRA - 22" X 14" 10 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 22" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2	R\$ 7.063,00	R\$ 14.126,00
20	BUMBO FANFARRA - 24" X 14" 10 AFINAÇÕES, DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. CANOAS E GARRAS CROMADAS - DIMENSÃO: 24" X 14" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH MBP-C14200 - MEED SERIES.	UNIDADE	2	R\$ 7.575,00	R\$ 15.150,00
21	CAIXA DE PALHETA DE BAMBU, PARA SAX ALTO, PACOTES CONTENDO NO MÍNIMO 10 UNIDADES	CAIXA	3	R\$ 693,33	R\$ 2.079,99



ESTADO DO MARANHÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARÁ

CNPJ: 12.511.093/0001-06



22	CAIXA TENOR ARO "DUPLO" HIGH STROKE 14" X 9" + COLETE MPA DISCRICÃO: - TAMBOR OU CORPO FEITOS COM LÂMINAS NATURAIS DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLORESTAMENTO) COM 6MM. SISTEMA DE AFINAÇÃO: 12 AFINAÇÕES INDIVIDUAIS FEITAS COM PORCAS DE AÇO E INTERLIGADAS COM LONGARINA DE ALUMÍNIO, ESTEIRA FEITA COM "16" FIOS DE NYLON ESPECIAL, COM MICROAFINAÇÃO INDIVIDUAL, FIO POR FIO. DIMENSÃO: 14" X 9" COM COLETE. REFERÊNCIA ADAH, LINHA MEED SERIES.	UNIDADE	10	R\$ 9.780,16	R\$ 97.801,60
23	CANOVA PARA TONS DE BATERIA	UNIDADE	16	R\$ 27,13	R\$ 434,08
24	CLARINETE TENOR PROFISSIONAL	UNIDADE	6	R\$ 1.735,66	R\$ 10.413,96
25	CORREIA P/ SAX ALTO/SOPRANO	UNIDADE	6	R\$ 209,63	R\$ 1.257,78
26	ENCORDOAMENTO BAIXO 4 CORDAS TENSÃO LEVE, MATERIAL AÇO	KIT	2	R\$ 146,33	R\$ 292,66
27	ENCORDOAMENTO GUITARRA 010, CONTENDO MÍNIMO DE 6 CORDAS, MATERIAL AÇO	KIT	5	R\$ 48,60	R\$ 243,00
28	ENCORDOAMENTO VIOLÃO NYLON COM BOLINHA MÉDIA, CONTENDO NO MÍNIMO DE 6 UNIDADES	KIT	60	R\$ 35,90	R\$ 2.154,00
29	ESTANTE GIRAFIA PARA PRATO, MATERIAL AÇO, REGULAGEM DE ALTURA, TRIPÉ, PÉS EMBORRACHADOS.	UNIDADE	4	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00
30	ESTANTE P/ CHIMBAL PREMIUM, MATERIAL AÇO, REGULAGEM DE ALTURA, TRIPÉ, PÉS EMBORRACHADOS, PEDALEIRA EM MATERIAL DE AÇO.	UNIDADE	2	R\$ 821,33	R\$ 1.642,66
31	ESTANTE PARA CAIXA, MATERIAL AÇO, REGULAGEM DE ALTURA, TRIPÉ, PÉS EMBORRACHADOS	UNIDADE	2	R\$ 603,33	R\$ 1.206,66
32	ESTEIRA DE 14 (24 FIOS)	UNIDADE	100	R\$ 45,50	R\$ 4.550,00
33	ESTEIRA DE 30 (24 FIOS)	UNIDADE	100	R\$ 55,60	R\$ 5.560,00
34	FLAUTA TRANSVERSAL, DE USO PROFISSIONAL	UNIDADE	6	R\$ 1.783,33	R\$ 10.699,98
35	HASTE P/ TOM HOLDER	UNIDADE	4	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
36	LIRA 29 TECLAS COM BAQUETAS E TALABARTE	UNIDADE	2	R\$ 1.717,00	R\$ 3.434,00
37	OLEO LUBRIFICANTE PARA PISTO E VALVULA, 60ML	UNIDADE	10	R\$ 84,20	R\$ 842,00
38	PAD PARA ESTUDO COM PELE SILENT 08", FRENTE VERSO.	UNIDADE	11	R\$ 387,66	R\$ 4.264,26
39	PAD PARA ESTUDO PRANCHA BATERIA PERCUSSÃO DRUM, PARA QUINTON	UNIDADE	6	R\$ 190,00	R\$ 1.140,00
40	PEDAL PARA BUMBO, MATERIAL AÇO	UNIDADE	2	R\$ 676,00	R\$ 1.352,00
41	PELE BATEDEIRA POROSA DA CAIXA TENOR ARO DUPLO, 14"	UNIDADE	10	R\$ 283,33	R\$ 2.833,30
42	PELE BATEDEIRA LEITOSA "14" POLEGADAS	UNIDADE	60	R\$ 27,30	R\$ 1.638,00
43	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 16" POL.	UNIDADE	10	R\$ 159,00	R\$ 1.590,00
44	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 18" POL.	UNIDADE	10	R\$ 175,00	R\$ 1.750,00
45	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 20" POL.	UNIDADE	10	R\$ 208,00	R\$ 2.080,00
46	PELE PARA BUMBO HIDRÁULICA, 22" POL.	UNIDADE	10	R\$ 246,50	R\$ 2.465,00
47	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 6" POL.	UNIDADE	6	R\$ 130,25	R\$ 781,50
48	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 8" POL.	UNIDADE	6	R\$ 150,00	R\$ 900,00
49	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 10" POL.	UNIDADE	6	R\$ 188,25	R\$ 1.129,50

Avenida Professor João Moraes de Sousa, nº 355 - Centro - Santa Luzia do Pará - MA - CEP: 65.272-000

Homepage: www.santaluziadoparua.ma.gov.br



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DO PARUÁ
CNPJ: 12.511.093/0001-06



50	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 12" POL.	UNIDADE	6	R\$ 195,50	R\$ 1.173,00
51	PELE PARA QUINTON HIDRÁULICA, 13" POL.	UNIDADE	6	R\$ 207,00	R\$ 1.242,00
52	PELE PARA SURDO "14" POLEGADAS	UNIDADE	2	R\$ 134,00	R\$ 268,00
53	PELE PARA SURDO "16" POLEGADAS	UNIDADE	2	R\$ 171,33	R\$ 342,66
54	PELE PARA TOM "10" POLEGADAS	UNIDADE	2	R\$ 114,16	R\$ 228,32
55	PELE PARA TOM "12" POLEGADAS	UNIDADE	2	R\$ 117,76	R\$ 235,52
56	PELE RESPOSTA "14" POLEGADAS	UNIDADE	30	R\$ 79,20	R\$ 2.376,00
57	PELE RESPOSTA DA CAIXA TENOR ARO DUPLA	UNIDADE	10	R\$ 207,33	R\$ 2.073,30
58	PRATOS MARCHING BAND DE 14" POLEGADA, FABRICADOS EM LIGA DE BRONZE B10. REFERÊNCIA ORION OPUS BRAVÍSSIMO.	PAR	20	R\$ 633,83	R\$ 12.676,60
59	PRATOS MARCHING BAND DE 16" POLEGADA, FABRICADOS EM LIGA DE BRONZE B10. REFERÊNCIA ORION OPUS BRAVÍSSIMO.	PAR	10	R\$ 781,25	R\$ 7.812,50
60	PRATOS MARCHING BAND DE 18" POLEGADA, FABRICADOS EM LIGA DE BRONZE B10. REFERÊNCIA ORION OPUS BRAVÍSSIMO.	PAR	10	R\$ 1.260,25	R\$ 12.602,50
61	PRATOS DE ATAQUE TAMANHO 20 POL	PAR	4	R\$ 2.446,00	R\$ 9.784,00
62	PRATOS DE CONDUÇÃO TAMANHO 20 POL	PAR	4	R\$ 2.665,00	R\$ 10.660,00
63	PRATOS SPLASH TAMANHO 8 POL	PAR	4	R\$ 719,33	R\$ 2.877,32
64	SAX SOPRANO DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	2	R\$ 3.904,66	R\$ 7.809,32
65	SAX TENOR, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	2	R\$ 6.200,00	R\$ 12.400,00
66	SAXOFONE ALTO, DE USO PROFISSIONAL	UNIDADE	5	R\$ 5.116,33	R\$ 25.581,65
67	SUPORTE P/ TECLADO EM X	UNIDADE	3	R\$ 281,33	R\$ 843,99
68	SUPORTE PARA SURDO DE BATERIA TRIO DE PÉ, CONTENDO 3 UNIDADE	UNIDADE	3	R\$ 241,33	R\$ 723,99
69	TALABARTES, CONTENDO 02 GANCHOS	UNIDADE	200	R\$ 26,83	R\$ 5.366,00
70	TARRAXA P/ VIOLÃO SMART PINO GROSSO TSMGP	PAR	25	R\$ 45,50	R\$ 1.137,50
71	TROMBONE DE PISTO SIB, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	3	R\$ 2.511,50	R\$ 7.534,50
72	TROMBONE DE VARA, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	3	R\$ 2.996,33	R\$ 8.988,99
73	TROMPETE SIB, DE USO PROFISSIONAL.	UNIDADE	5	R\$ 1.703,50	R\$ 8.517,50
74	QUINTOTOM, COM 5 TONS DE 6" 8" 10" 12" 13", TAMBOR OU CORPO FEITO COM LÂMINAS NATURAL DE MADEIRA LYPTUS (EUCALIPTO TRANSGÊNICO DE REFLÓRESTAMENTO), E ACABAMENTO REVESTIDO COM LÂMINA MELAMÍNICA, AROS "CHROME ALUMINUM", - DIMENSÃO: 6", 8", 10", 12" E 13"	UNIDADE	3	R\$ 4.468,50	R\$ 13.405,50
Quatrocentos e vinte e nove mil, seiscentos e vinte e cinco reais e oitenta e um centavos				TOTAL	R\$ 429.625,81

VII - Descrição da Solução

A solução proposta envolve a aquisição dos instrumentos e equipamentos musicais necessários para atender às demandas culturais, educacionais e recreativas do município.. Os instrumentos serão selecionados com base em critérios de qualidade, durabilidade e adequação aos diversos níveis de ensino musical e apresentações públicas.

Avenida Professor João Moraes de Sousa, nº 355 - Centro - Santa Luzia do Pará - MA - CEP: 65.272-000

Homepage: www.santaluziadoparua.ma.gov.br



A aquisição será acompanhada por um processo de seleção, visando garantir que os instrumentos atendam aos padrões técnicos e estéticos exigidos.

Além da entrega dos equipamentos nos locais de uso, será realizada capacitação para os usuários finais, visando otimizar o uso dos instrumentos e promover boas práticas de conservação e manuseio.

Esta solução visa fortalecer as políticas públicas de educação musical e cultural, proporcionando melhores condições para o ensino da música, a realização de eventos culturais e o desenvolvimento de talentos locais.

VIII - Justificativas para o Parcelamento ou Não da Contratação

A contratação poderá ser parcelada por tipo de instrumento, conforme a necessidade e urgência de cada unidade demandante. Essa estratégia permite um controle mais eficiente do orçamento e facilita a gestão dos recursos.

IX - Demonstrativo dos Resultados Pretendidos

Os principais resultados esperados são:

- Ampliação do acesso à formação musical.
- Incremento nas atividades culturais do município.
- Inclusão social por meio da música.
- Melhoria da qualidade das apresentações culturais.
- Otimização dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

X - Providências a Serem Adotadas pela Administração

Antes da celebração do contrato, a Administração deverá:

- Indicar Fiscal de Contrato responsável pela fiscalização e gestão contratual.
- Receber e inspecionar os instrumentos.
- Estabelecer contato com os fornecedores para acordar prazos e condições de entrega.

XII - Descrição de Possíveis Impactos Ambientais e Medidas Mitigadoras

XII - Descrição de Possíveis Impactos Ambientais e Medidas Mitigadoras

A aquisição de instrumentos e equipamentos musicais pode apresentar alguns impactos ambientais que devem ser considerados e mitigados:

Possíveis Impactos Ambientais:



- **Consumo de Recursos Naturais:** A produção de instrumentos musicais pode envolver o uso intensivo de madeira e outros recursos naturais.
- **Embalagens:** A quantidade de embalagens utilizadas para transporte e armazenamento dos equipamentos pode gerar resíduos.
- **Descarte de Equipamentos Antigos:** A substituição de equipamentos antigos pode gerar resíduos que necessitam de tratamento especial.

Medidas Mitigadoras:

- **Redução de Embalagens:** reduzir a quantidade de embalagens utilizadas.
- **Reciclagem e Reutilização:** Estabelecer o descarte seletivo e adequado de materiais.

Essas medidas visam minimizar o impacto ambiental da aquisição dos instrumentos musicais e promover práticas sustentáveis ao longo de todo o ciclo de vida dos equipamentos.

XIII - Posicionamento Conclusivo sobre a Adequação da Contratação

A contratação dos instrumentos e equipamentos musicais é adequada e essencial para atender às necessidades culturais e educacionais do município. A proposta é tecnicamente viável e economicamente justificada, apresentando um investimento que trará benefícios significativos à comunidade, promovendo o acesso à cultura e à educação musical de qualidade.

Santa Luzia do Paruá – MA, 24 de junho de 2024.

Eulália Rodrigues Muniz Chavez
EULALIA RODRIGUES MUNIZ CHAVEZ
Secretária Municipal de Cultura, Turismo e Comunicação